

Instituto de Enseñanza Secundaria y Superior I.E.S.S.  
Instituto de Enseñanza Secundaria I.E.S. turno mañana.  
Educación artística (artes visuales)  
4º A orientación en ciencias naturales.  
4º B orientación en ciencias sociales  
4º C, D orientación en economía y administración.  
Prof. María Alejandrina Daza.  
Ciclo lectivo: 2022.

### **Objetivos.**

- Profundizar en la importancia y la fuerza de los mensajes simbólicos y textuales emitidos a través del arte visual.
- Reflexionar y analizar sobre las características del hombre como ser hacedor de cultura.
- Reconocernos en ese rol.
- Hacer contacto con la propia creatividad e imaginación.
- Poder traducir dichas cualidades en imágenes.
- Aprender a trabajar en grupo y colaborativamente.
- Desarrollar la capacidad fundamental de oralidad, lectura y escritura.
- Desarrollar la capacidad fundamental de abordaje y resolución de situaciones problemáticas.

### **Contenidos:**

- Imagen y fotografía.
- Lectura denotativa y connotativa.
- Usos y características de las fotografías.
- El símbolo.
- Carácter simbólico de la obra de arte.
- El retrato en la fotografía.
- Lo real, lo cruel, lo bello.
- Producción artística como símbolo de sociedad.
- Publicidad.
- Concepto y características.
- Publicidad preventiva: estereotipos.
- Comic.
- Elementos técnicos.
- Personajes.

### **Bibliografía.**

Bibliografía del docente:

- Aramendy R. (1996) *Técnicas participativas para la educación popular. (7ª ed)* Buenos Aires: Lumen-Humanitas.
- Brand E.(1998) *Educación plástica.* Buenos Aires.:A-Z
- Burucúa J. (1999) *Nueva historia argentina. Arte, sociedad y política.* Buenos Aires: Sudamericana.
- Cirlot L. (1990) *Las últimas tendencias pictóricas. España: Vicens-vives.*

Fernandez Chiti J. (1998) *La simbólica en la cerámica aborigen argentina*. Buenos Aires: Condorhuasi.

Nusenovich M. (2003) *Manual de cátedra introducción a la historia de las artes*. (2ª. ed) Córdoba: Brujas

Bibliografía de los alumnos:

Bornancini C. (2015) *Cerro Colorado. El chamán, el cóndor y el jaguar*. (2ª ed.) Córdoba: Ecoval.

Moyano M. (2005) *La producción plástica emergente en Córdoba*. Córdoba: del Boulevard.

[www.moma.org](http://www.moma.org)

<https://www.youtube.com/watch?v=BOef03Sy3x0&t=6s>

Documentos de referencia:

Ley nacional de educación N° 26.206 (2006)

Diseños curriculares de la provincia de Córdoba. 2011-2020.

A.E.C. Acuerdos escolares de convivencia.

P.E.I. Proyecto educativo institucional. (2016)

P.M.I Programa de mejora institucional. (2017)